

PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number : 2002-041031

(43)Date of publication of application : 08.02.2002

(51)Int.Cl. G10D 3/16

(21)Application number : 2000-253142 (71)Applicant : TSUKAMOTO MARI

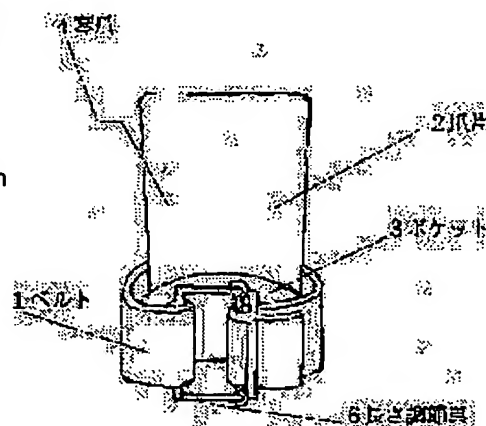
(22)Date of filing : 20.07.2000 (72)Inventor : TSUKAMOTO MARI

(54) BELT TYPE KOTO PLECTRUM

(57)Abstract:

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide a plectrum for Koto (a long Japanese zither with thirteen strings) which does not come off from the player's fingers nor become loose while playing, and the installation angle or the depth of the plectrum piece into which can be changed freely.

SOLUTION: A pocket made of a material which is hard to slip is formed inside the belt whose length can be adjusted in order to wind round a finger, and the root part of the Koto plectrum piece is inserted into the pocket to be completed as a Koto plectrum.



LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of extinction of right]

BEST AVAILABLE COPY

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office

(19) 日本国特許庁 (J P)

(12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号
特開2002-41031
(P2002-41031A)

(43) 公開日 平成14年2月8日 (2002.2.8)

(51) Int.Cl.
G10D 3/16

識別記号

F I
G10D 3/16

ターム(参考)
5D002

審査請求 未請求 請求項の数1 書面 (全3頁)

(21) 出願番号 特願2000-253142(P2000-253142)

(22) 出願日 平成12年7月20日 (2000.7.20)

(71) 出願人 594081652

塚本 眞理

千葉県佐倉市大蛇町738の5 ハッコーマ
ンション607号

(72) 発明者 塚本 眞理

千葉県佐倉市大蛇町738の5 ハッコー佐
倉マンション607

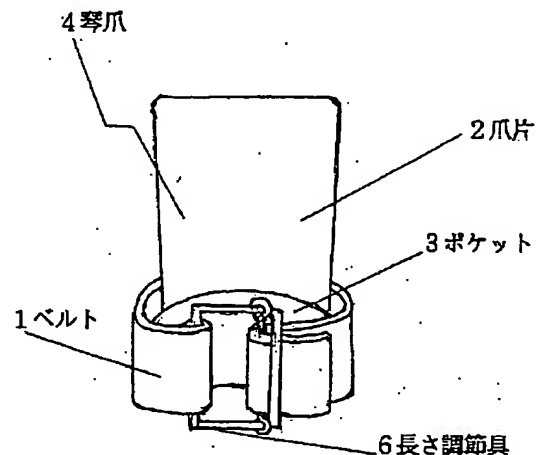
Fターム(参考) 5D002 AA10 CC53

(54) 【発明の名称】 ベルト式琴爪

(57) 【要約】

【目的】 演奏中に演奏者の指から外れたりゆるんだりせず、また琴爪爪片の取り付け角度や深さを自在に容易に変えられる琴爪を提供する。

【構成】 指に巻き付けるように長さ調節できるベルトの内側に、滑りにくい素材でできたポケットを設け、琴爪爪片の根元部をそこに差し込んで琴爪とする。



BEST AVAILABLE COPY

【特許請求の範囲】

【請求項1】 指に巻き付けるように長さ調節できるベルト(1)の内側に、琴爪爪片(2)の根元部を収納するポケット(3)を設け、このポケット(3)に爪片(2)を差し込んだベルト式琴爪(4)。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】 本発明は琴を演奏するときに指にはめて用いる琴爪(4)に関するものである。

【0002】

【従来の技術】 従来の琴爪(4)は、図6に示すように、何枚も重ねた和紙を糊でかためて作った輪(5)、あるいは革製の輪(5)の内側や中側に、象牙またはプラスチック製の爪片(2)を接着剤で固着して形成する。これを、琴を演奏するときには、爪片(2)が指の指紋のある側に来るようにして右手の親指、人差し指、中指の3本の指先に指ぬきのようにはめ、爪片(2)の角で絃を弾いて音を出す。流派の違いや琴の絃の太さの違いなどにより、使う爪片(2)の形や厚みは異なる。

【0003】

【発明が解決しようとする課題】 (イ) 従来の琴爪(4)は、輪(5)の部分が長さ調節不能な上にサイズの種類に限りがあるため、演奏者の指の形状の違いによく対応できず、演奏中にゆるんだり外れる恐れがあった。そのため、演奏者は演奏前に唾液で指を湿してから琴爪(4)を装着したり、琴爪(4)をセロハンテープで指先に巻き付けたり、乾くと凝固する卵の白身をあらかじめ指に塗ることで琴爪(4)を固着させるなど、はずれないように様々な工夫をする必要があった。とくに指の腹から先端にかけて厚みが少なくなっていくような形状の指だと、きつめの琴爪(4)でも演奏中にゆるみやすかった。

(ロ) 従来の琴爪(4)は爪片(2)を輪(5)に接着剤で固着させて使うため、一度接着してしまおうと、別の爪片(2)に差し替えたり、爪片(2)の取り付け角度や深さをかえることがほとんど不可能だった。

【0004】

【問題を解決するための手段】 上記目的を達成するために本発明は、指先に巻き付けられるような細いベルト(1)の端に、長さ調節具(6)を取り付ける。長さ調節具(6)は、ショルダーバッグなどの肩紐の長さ調節金具の小さなものやマジックテープ(登録商標)など、ワンタッチで無段階調節できるものとする。上記のベルト(1)の内側に、ゴム膜やシリコン膜など爪片(2)が滑りにくい素材でポケット(3)を設ける。またベルト(1)の太さによっては、爪片(2)をより深く差し込めるようにポケット(3)は底をつけなくともよい。上記のポケット(3)に爪片(2)の根元部を差し込み、琴爪(4)とする。

【0005】

【発明の実施の形態】 以下、図面に示す実施例により、本発明を詳細に説明する。図1の本発明の実施例において、指先に巻き付けられる程度の細さのベルト(1)の先端に、長さ調節具(6)を取り付ける。長さ調節具(6)は、ショルダーバッグなどの肩紐の長さ調節金具の小さなものやマジックテープなど、ワンタッチで無段階調節できるものとする。図2ないし図3に示すように、上記のベルト(1)の内側に、ゴム膜やシリコン膜など、爪片(2)が滑りにくい素材でできたポケット(3)を設ける。このポケット(3)に爪片(2)の根元部を差し込んで収納し、琴爪(4)とする。ベルト(1)が細い場合は、ポケット(3)の底をあけておくと、爪片(2)を差し込む深さをより大きくできる。この琴爪(4)を使うには、爪片(2)の根元部を適宜ポケット(3)に差し込んでから指にベルト(1)を巻き付け、指に合うよう長さ調節具(6)を締めて装着する。演奏者が指に琴爪(4)を装着すると、差し込まれた爪片(2)は、指でポケット(3)とベルト(1)に押し付けられて動かないので、爪片(2)の差し込みの深さは毎回自由に変えられる。ベルト(1)の端とベルト(1)表面の一部に薄片マグネット(7)を固着させ、余ったベルト(1)の端がブラブラしないようにベルト(1)本体に磁力で吸着させる。薄片マグネット(7)のかわりにマジックテープでもよい。また爪片(2)の差し込み角度を変えたい場合は、爪片(2)の根元部表側か根元部裏側に密着する所に、薄い楔状のものを挟みこむと、楔の上下の厚みの違いで差し込み角度を自由に調節できる。

【0006】

【発明の効果】 (イ) 琴爪(4)の指にはまる部分の長さをワンタッチで無段階調節できるので、どんな形状の指でも、琴爪(4)を外れないようしっかりと装着できる。

(ロ) 接着剤を使わずに爪片(2)をベルト(1)に固着できるので、爪片(2)を別のものに差し替えたり、爪片(2)を差し込む深さや角度を、毎回自由に容易にかえることができる。

【図面の簡単な説明】

- 【図1】 ベルト(1)を締めた状態のベルト式琴爪(4)の全体図
 【図2】 ベルト(1)部分と爪片(2)の内側正面図
 【図3】 爪片(2)を差し込んだ状態のベルト(1)内側の正面図
 【図4】 ベルト(1)部分の正面図
 【図5】 ベルト式琴爪(4)を指にはめた状態の側面図
 【図6】 従来の琴爪(4)の斜視図

【符号の説明】

1. ベルト
 2. 爪片
 3. ポケット

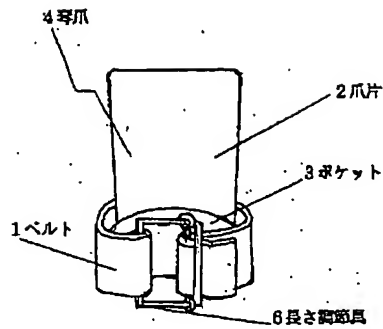
4. 琴爪

* 6. 長さ調節具

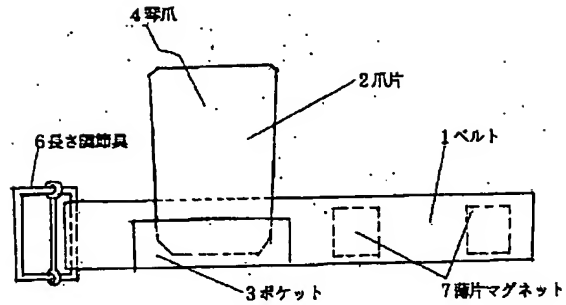
5. 輪

* 7. 薄片マグネット

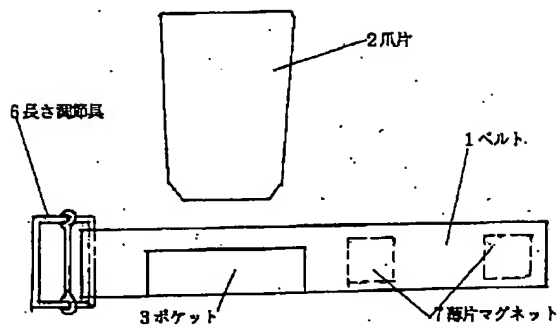
【図1】



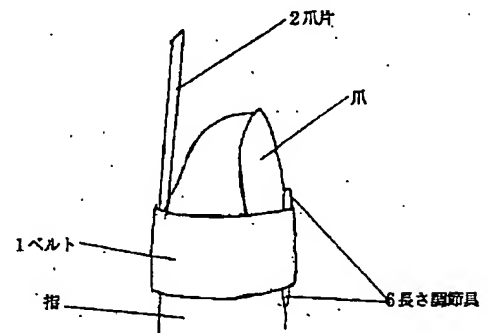
【図2】



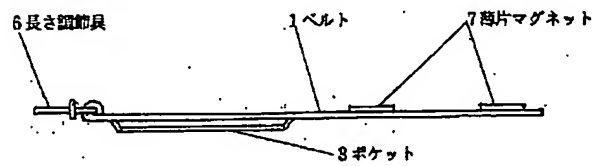
【図3】



【図5】



【図4】



【図6】

